



Il Giornale dei Laghi

MAGGIORE | GARDA | COMO

LAKES
MAGAZINE



*Nuovi orizzonti
nel segno di sicurezza,
innovazione e sostenibilità*

SI ARRICCHISCE LA FLOTTA DEI LAGHI CON UNA NUOVA
MOTONAVE, INAUGURATA ALLA VIGILIA DELLA BELLA STAGIONE

*New safety, innovation
and sustainability horizons*

THE LAKE FLEET GROWS WITH A NEW VESSEL
INAUGURATED ON THE EVE OF THE SUMMER SEASON

PARTNER ISTITUZIONALI



FCI
COMITATO
REGIONALE
LOMBARDIA



CON IL PATROCINIO DI

18.04 - 01.11.2026

Ghisallo
International Cycling Museum

20

I PRIMI VENT'ANNI DI UNA STORIA INFINITA
THE FIRST TWENTY YEARS OF AN ENDLESS STORY

con la speciale esposizione
with the special exhibition

20 BICI DI 20 CAMPIONI PER I 20 ANNI

20X20X20

20 BIKES OF 20 CHAMPIONS FOR 20 YEARS

grazie alla collaborazione di / thanks to

Bianchi BMC CANYON COLNAGO GIANT GIOS torino PINARELLO SPECIALIZED Wilier

CON IL SUPPORTO DI



FAEMA



S. Bernardo



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo





IL LAGO CROMATICO

suoni, colori e sapori del Lago Maggiore

XII[^] Edizione

COLORI:

la musica del paesaggio, una sinfonia visiva che incanta l'anima.

da Maggio ad Agosto

Angera - Besozzo - Gairate - Ispra - Laveno Mombello -
Leggino - Ranco - Travedona Monate

con la partecipazione di:

**Yulia Berinskaya, violino - Arianna Cunsolo, danza - Giovanni Falzone, tromba -
Danilo Faravelli, musicologo - Luca Franzetti, violoncello - Filippo Gambetta,
organetto - Luca Lucini, chitarra - Nadio Marengo, fisarmonica -
Roberto Pangrazzi, vibrafono - Andrea Trovato, organo - Alessandra Ziveri, arpa -
CHOROPPO Trio - Crazy Brass Band - D'Esperanto Trio - Ensemble La Manticora -
FARAUALLA Quartet -
Scuola Campanaria del Chiostro Di Voltorre -
Armando Bottelli, fotografia**

- Conservatorio G. Puccini di Gallarate -
- Liceo Musicale A. Manzoni di Varese -
- Istituto Musicale V. Bellini di Tradate -
- Scuola Campanaria del Chiostro di Voltorre -
- ImmaginArte -



Scopri
tutti gli eventi
del Festival
inquadrando
il QRcode

Con il Patrocinio di:



In collaborazione con:



In collaborazione con:



Main partner:



Organizzato da:



Ufficio stampa:





EDITORIALE

Editorial

DI PIETRO MARRAODI
Gestore Governativo di Navigazione Laghi



LECCO E IL LARIO GUARDANO AL FUTURO: LA MOTONAVE OLIMPIA È REALTÀ

C'è un'immagine che più di ogni altra racconta il senso del nostro lavoro: quella di un nastro tricolore che si tende e poi si spezza per dare il via a un nuovo viaggio. Inaugurare a Lecco la motonave Olimpia non è stato solo un atto formale, ma il suggello di un impegno preso con il territorio, con i cittadini e con le migliaia di turisti che ogni anno scelgono le sponde del nostro splendido Lago di Como.

L'arrivo di Olimpia su questo ramo del Lario rappresenta una giornata storica. Per la prima volta, un'unità navale di questa portata viene inaugurata a Lecco, a testimonianza di quanto la rete istituzionale tutta creda nelle potenzialità di un'area che merita infrastrutture e servizi all'altezza della sua bellezza.

Olimpia non è solo una nave, è un simbolo di innovazione al servizio dell'ambiente. Grazie alla sua propulsione ibrida, è in grado di navigare in modalità totalmente elettrica, garantendo silenziosità e zero emissioni. È la dimostrazione concreta che la transizione ecologica deve essere un percorso fatto di investimenti reali che migliorano la qualità della vita di chi abita il territorio e l'esperienza di chi lo visita, decongestionando il traffico stradale e offrendo la via d'acqua come alternativa valida e piacevole.

La riuscita di questo traguardo è frutto di una visione po-

litica chiara e di un costante presidio del territorio. In questo senso, la presenza all'inaugurazione del Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti, Matteo Salvini, non è stata solo una testimonianza di vicinanza, ma la conferma di un'attenzione massima verso le necessità della nostra Regione.

Voglio ringraziare personalmente il Ministro Salvini per l'instancabile lavoro che sta portando avanti, con pragmatismo e determinazione, per la Lombardia e per tutto il Paese. La sua capacità di sbloccare cantieri, investire in mezzi moderni e credere nel rilancio delle infrastrutture italiane è il motore che permette a progetti come la motonave Olimpia di passare dai documenti alla navigazione reale.

Vedere l'Olimpia solcare le acque lecchesi è motivo di grande orgoglio. Abbiamo lavorato intensamente per dare risposte concrete alla necessità di un servizio pubblico d'eccellenza. Questo investimento si inserisce in una strategia nazionale che vede il sistema dei laghi come una risorsa strategica per l'economia e il turismo.

Oggi il lago di Como ha un nuovo gioiello che brilla sulle sue acque: una vittoria del territorio e di chi crede che il futuro dell'Italia passi da infrastrutture moderne, sicure e all'avanguardia. Buona navigazione a tutti a bordo della motonave Olimpia.



**LECCO AND LAKE COMO LOOK TO THE FUTURE:
THE OLIMPIA MOTORBOAT IS HERE**

One image sums up the meaning of our work more than any other: an Italian flag ribbon stretching and then breaking to set a new journey in motion. The Olimpia motorboat's inaugural event was much more than simply a formal act. It set the seal on a commitment taken with the local area, its people and the thousands of tourists who choose our splendid Lake Como for their holidays.

Olimpia's arrival on this branch of Lake Como is a historic day. It is the first time a boat of this capacity has been launched in Lecco, testifying to the scale of the institutional network's belief in the potential of an area which merits infrastructure and services on a par with its beauty.

Olimpia is not just a boat. It is a symbol of innovation at the service of the environment. Its hybrid propulsion means it is capable of sailing in full-electric mode, ensuring zero emissions and noise. It is concrete proof that environmental transition has to be made up of real investment which improves the quality of life of local people and visitors, reducing road traffic and promoting water transport as a valid, enjoyable alternative.

Its success is the outcome of a clear political vision and ongoing local governance. In this sense the presence at the inauguration of Matteo Salvini, Minister for Infrastructure and Transport, was not simply a sign of institutional involvement but was also confirmation of the top attention level paid by the government to the region's needs.

I would like to personally thank Minister Salvini for his unflagging work over the years for Lombardy and the country as a whole, his pragmatism and determination. His ability to overcome building site hurdles, invest in modern transport and believe in the relaunching of Italian infrastructure is the driving force which gets projects like the Olimpia motorboat off the ground.

Seeing Olimpia take to the Lecco waters makes me very proud. We have worked very hard to respond concretely to the need for top level public services. This investment fits into a national strategy which sees the lake system as a strategic resource for the economy and tourism.

A new gem is shining in Lake Como's waters today. It is a victory for the local area and for those who believe that Italy's future is a matter of modern, safe, avant-garde infrastructure. Happy sailing to all on board motorboat Olimpia.

Fermo immagine **6** *Snapshot*

La cucina inclusiva di Ferdinando Moia sul Lago Maggiore **8** *Ferdinando Moia's inclusive Lake Maggiore cuisine*

Cannobio, la porta dell'Italia sul Lago Maggiore **10** *Cannobio, Italy's gateway to Lake Maggiore*

Sommario

INDEX



Finanza e Guardia costiera insieme per la sicurezza **14** *Financial police and Coast guard working together for safety*

Museo del Ghisallo, la stagione dei vent'anni **17** *Museo del Ghisallo, plans for its twentieth anniversary event get going*

Il lungolago di Valmadrera, uno spazio tutto da vivere arricchito da nuovi servizi **18** *The Valmadrera lakeside promenade, a great experience with additional new services*

I borghi di Lierna: suggestioni medievali, bianche spiagge e panorami **20** *The Lierna hamlets: Medieval evocations, white beaches and views*



24



La Bandiera Blu 2026 24 *The 2026 Blue Flag flies over the Village of Limone sul Garda*

Cammino di Montecastello: 28 *The Montecastello trek: lake and mountain nature, history and spirituality*
natura, storia e fede tra lago e montagna



28



Visione e tradizione: 32 *Vision and tradition: steamboat Concordia as ambassador of made in Italy*
il piroscafo Concordia ambasciatore del made in Italy

Inaugurata 38 *Hybrid "Olimpia" motorboat takes to the waters*
la motonave ibrida "Olimpia"



38

Il Giornale dei Laghi

Testata registrata al Tribunale di Verona
Registrazione n° 2154 del 10/03/2021

Editore:

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Gestione Governativa dei servizi pubblici di linea sui laghi Maggiore, di Garda e di Como
Direzione Relazioni Esterne, Affari Istituzionali e Comunicazione
Via L. Ariosto 21 - 20145 Milano
Tel. 800 551 801

Realizzazione editoriale:

Withub SpA, via Rubens 19 Milano
www.withub.it



Direttore responsabile:

Cesare Mannucci

Redazione interna:

Alessia Fragassi, Livia Dallavalle, Nicoletta Caprile

Coordinatore di progetto:

Luca Giacci

Hanno collaborato:

Cecilia Anselmi, Monica Areniello, Federico De Vecchi, Cesare Germogli, Marta Dal Maso, Massimiliano Maestrello, Alessandro Rio

Fotografie:

iStock Photo, Shutterstock, Archivio Navigazione Laghi

Progetto grafico:

Daniele Aramu, Elena Bonuzzi, Federica Brambilla, Claudio Giacosa, Valentina Levantino

Contatti:

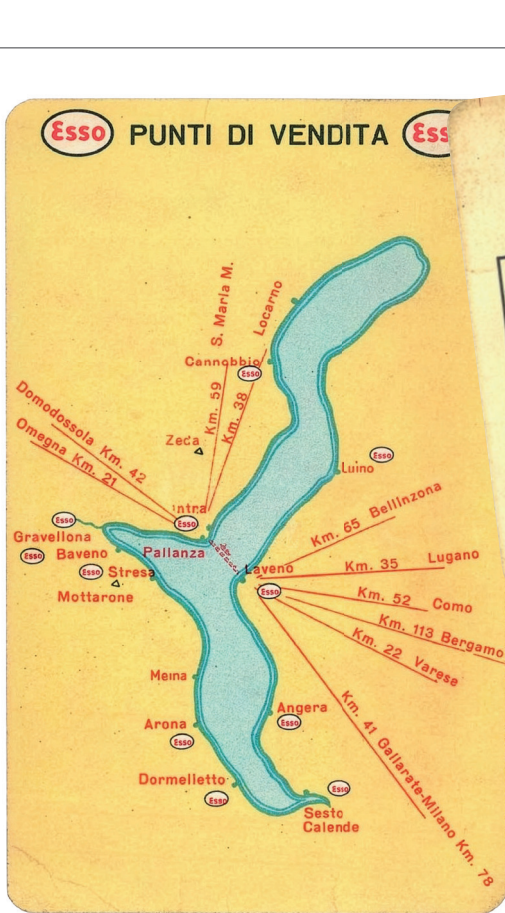
redazione@navigazione.laghi.it

Distribuzione:

Navigazione Laghi

Stampa:

Centro Servizi Editoriali Srl
Via Del Lavoro 18 - 36040 Grisignano di Zocco (VI)



NAVIGAZIONE LAGO MAGGIORE

GESTIONE GOVERNATIVA

Servizio Traghetto Autoveicoli INTRA-LAVENO

ORARIO VALIDO DAL 24 GIUGNO 1956 AL 7 OTTOBRE 1956

PARTENZE DA INTRA														
500	600	725	800	830	900	930	1000	1030	1100	1130	1200	1230	1300	1400
1435	1500	1530	1600	1630	1705	1730	1800	1830	1910	1935	2010	2030	fest.	2110
PARTENZE DA LAVENO														
530	640	800	830	900	930	1000	1030	1100	1130	1200	1230	1300	1400	1430
1500	1530	1600	1630	1700	1730	1800	1830	1900	1940	2000	2040	2100	fest.	2145

Viaaggiate Esso extra!

STRADE FERRATE DELLO STATO.

ORARIO DELLE CORSE DEI CONVOGLI

SULLE STRADE FERRATE E DEI RR. PIROSCAFI **SUL LAGO-MAGGIORE.**

1859

5 Settembre 1859.

(EDIZIONE UFFICIALE).

Prezzo cent. 15.

TORINO

Tip. Ceresole e Panizza, via Doragrossa, N.º 22.

ORARIO LAGHI MAGGIORE COMO LUGANO GARDA E ISEO

Map showing the railway network connecting major Italian cities and lake regions:

- NORTH:** AMBURGO, BERLINO, LIPSIA, DRESDA, NORIMBERGA, PRAGA, ULMA, MONAGO, VIENNA, S. GALLO, Coire, Tirano, SONDRIO, Edolo, BRESCIA, Desenzano, CREMA, Caravaggio, Treviglio, Falezolo, Chiaro, Parate, Iseo, Sarnico, Castro, Zogno, Lovere, Pisogne, Brozzo, Vestone, Toscolano, Salò, Tormini, Pregno, Gargnano, Riva, Mort, ALA, Innsbruck, Trento, Verona, Padova, Venezia, Vicenza.
- Lake Regions:** LAGO DI GARDA, GARDA, ISEO.

OFFICINE "CHIATTONE", MILANO

GRATIS



ORARIO ESTIVO 1910
LAGHI MAGGIORE
COMO-LUGANO
GARDA & ISEO



Ferrovie Nord Milano

2^a Edizione

7 LUGLIO 1910

LAGHI
MAGGIORE, COMO, LUGANO
FUNDOLARI e F.F. di MONTANA
SACRO MONTE DI VARESE *
COMO - BRUNATE * * * * *
CARPLAGO-MONTE GENEROSO
LOCARNO-MADONNA DEL SASSO
S.^{ta} MARCHETTA, ELVESBERG
LUGNO D'INTELVI

FERROVIE
VARESE-PORTO CERESIO *
VARESE (BITTOLE)-LUINO *
LUINO-PONTE TRESA * * *
MENAGGIO-PORLEZZA * * *

TRAMVIE
MILANO - SARONNO * * * * *
VARESE-PIAZZA CAFFELLA SAC. MONTE
VARESE-MASNAGO * * * * *
BOBBATE-VARESE-BIZZOCZERO
COMO-CHIASSO * * * * *
MEDA-MONZA * * * * *

FILOVIA e DILIGENZE POSTALI
AROGNO-S. FEDELE-LANZO
VALLE D'INTELVI
PINO-APPIANO * * * * *

A Milano, Como, Varese, Laveno, Busto e Novara, stazioni proprie separate da quelle delle altre ferrovie.
A Como e Laveno stazioni in riva al lago.
V.V. - L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per le sostituzioni nei treni delle varie linee e nei battelli.

Orario 1.° Luglio 1910

Centesimi 10


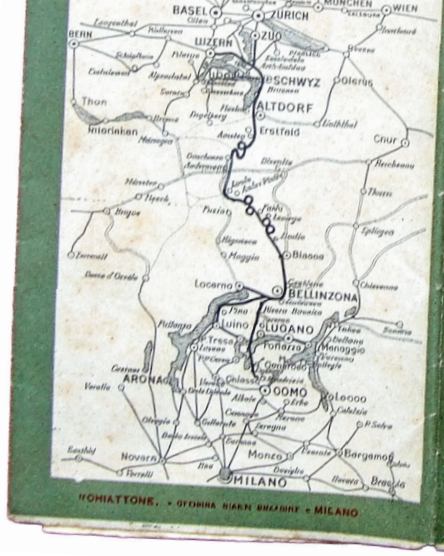
MILANO - TIP. LIT. L. ZANONZI & GARZOTTI
DI LUINO - GARZOTTI

LE PRIME GUIDE TURISTICHE

A partire dall'800 i laghi del Nord Italia divennero mete molto amate dal turismo europeo grazie ai nuovi collegamenti ferroviari e alla diffusione delle prime guide turistiche. Quest'ultime riportavano al loro interno gli orari ferroviari e dei battelli, dando così avvio al turismo moderno organizzato. Un ruolo fondamentale fu svolto dalla storica Gotthardbahn, la ferrovia del Gottardo, che portava turisti stranieri verso i laghi italiani attraverso il collegamento tra Svizzera e Milano. Proprio a Milano venivano stampate molte delle sue guide orarie, oggi testimonianze grafiche di un'epoca in cui il viaggio sui laghi era sinonimo di scoperta e meraviglia.

THE FIRST TOURIST GUIDEBOOKS

The Northern Italian lakes became popular European tourist destinations from the late 1800s onwards, thanks to new rail connections and the first tourist guide books. These contained rail and boat timetables, thus inaugurating modern organised tourism. A key role in this was played by the historic Gotthardbahn, the Gotthard railway which brought international tourists to the Italian lakes via the Switzerland-Milan line. Many of the timetable guides were printed in Milan and they are now graphic testimony to an era in which lake travel was a byword for exploration and wonder. testimonianze grafiche di un'epoca in cui il viaggio sui laghi era sinonimo di scoperta e meraviglia.

GOTTHARD
— BAHN.
LAGHI DI COMO
MAGGIORE E
LVGANO
ORARIO

GRATIS

KOMIATONE, - OFFICINA BIANCHI BREGAZIO - MILANO

Senza glutine, vegano o vegetariano: lo chef racconta la filosofia di un progetto nato per abbattere le “discriminazioni alimentari”

DI ALESSANDRO RIO

Sulle rive del Lago Maggiore, lo chef Ferdinando Moia ha costruito il proprio progetto intorno all'idea che nessuno debba sentirsi escluso a tavola. Quasi cinquant'anni trascorsi tra cucine, mense, gastronomie e formazione professionale, con una convinzione consolidata nel tempo: “Siamo tutti uguali, ed è assurdo che una persona debba avere paura di stare male quando va a mangiare fuori”. Con questa idea, semplice quanto lungimirante, dal 2021 ha portato avanti la sfida della cucina completamente gluten free, capace però di parlare a tutti, non solo a chi soffre di celiachia o intol-



LA CUCINA INCLUSIVA DI FERDINANDO MOIA SUL LAGO MAGGIORE

leranze. “Volevo creare un posto in cui nessuno potesse dire: qui non c'è niente per me”, racconta Moia. Una filosofia che ha portato lo chef ad attestarsi a riferimento internazionale, con clienti in arrivo anche da Stati Uniti e Scandinavia, attratti dalla possibilità di vivere un'esperienza gastronomica di qualità senza limitazioni. L'inclusività, però, non riguarda soltanto il cibo. Il primo assun-

to dello chef è stato Giacomo, un ragazzo con sindrome di Down che oggi lavora in sala. “Per una buona sinfonia in cucina serve un direttore d'orchestra che abbia un buon rapporto con i suoi musicisti”, spiega Moia, ricordando anche le difficoltà vissute personalmente all'inizio della carriera, quando il mondo della ristorazione era spesso dominato da gerarchie dure e umiliazioni. Oggi quella esperienza si è trasformata in una visione opposta, basata sul rispetto e sulla valorizzazione delle persone. La stessa attenzione emerge nel





A sinistra: Ferdinando Moia in cucina con il suo staff. Nella pagina accanto, lo chef con Giacomo. In basso: un piatto del suo menu
Left: Ferdinando Moia in the kitchen with his staff. On the facing page, the chef with Giacomo. Bottom: a dish from his menu.

FERDINANDO MOIA'S INCLUSIVE LAKE MAGGIORE CUISINE

Gluten-free, vegan and vegetarian: the chef talks about the philosophy behind a project designed to combat what he calls 'dietary discrimination'

menu, dove circa un terzo delle proposte è vegano e pensato per eliminare allergeni importanti come latte e uova. Tra i piatti simbolo c'è persino il "noncalamaro", ideato per riprodurre consistenza e gusto del mollusco in una versione accessibile anche a vegetariani e persone allergiche. E poi ci sono i risotti, vero cavallo di battaglia dello chef: da quello vegano con asparagi e crema di peperoni alla versione con taleggio Dop e mosto d'uva, costruita sul contrasto tra dolce e salato. Concessionario del servizio di ristorazione della Navigazione Lago Maggiore, Moia segue la stessa filosofia anche nelle cucine di bordo: per lo chef, la cucina resta prima di tutto uno strumento di accoglienza e dignità. Lo confermano anche le parole pronunciate da molti clienti a fine pasto: "Grazie per aver pensato a noi".

With its Maggiore lake-side location, chef Ferdinando Moia has designed his restaurant around the idea that no-one should feel left out where dining out is concerned. Close to fifty years in kitchens, canteens, delicatessens and professional training have strengthened his beliefs. 'We're all equal and it is ridiculous that people should have to worry about getting ill when they eat out.' This is the simple but farsighted idea behind a restaurant which has been entirely gluten-free since 2021, with something for everyone, not just celiacs and those with a gluten intolerance. 'I wanted to set up a place in which no-one can say 'there's nothing for me here', said Moia. It's a philosophy which has made the restaurant an international benchmark with clients from the United States and Scandinavia attracted by the opportunity it offers for a no-limits quality culinary experience. And inclusiveness is not just a matter of food here. The restaurant's first employee was Giacomo, a young man with Down's syndrome who is a food server now. 'A good culinary symphony requires a conductor with a good relationship with his musicians,' explains Moia, noting the difficulties he himself experienced at the beginning of his career, when rigid hierarchies and humiliations were the order of the day in the restaurant world. Now he has transformed this

experience into a very different vision based on respect for people and an appreciation of their value. This comes across in the menu, too. Around one third of it is vegan and designed to eliminate key allergens such as milk and eggs. One of his symbol dishes is his 'non-squid' designed to emulate the texture and flavour of squid in a version accessible to vegetarians and those with allergies. And then there are the risottos, the chef's true signature dishes: from a vegan asparagus and bell pepper cream risotto to his DOP Taleggio cheese and grape must risotto revolving around sweet-savoury contrasts. With his special Navigazione Lago Maggiore restaurant service concession, Moia has been following this same philosophy in his on-board kitchen, and food is primarily a hospitality and dignity tool for him. The words of his many customers after their meals confirm this: 'Thanks for thinking of us.'



CANNOBIO, LA PORTA DELL'ITALIA SUL LAGO MAGGIORE

Il paese piemontese è il primo che si incontra seguendo la litoranea del lago dalla Svizzera

DI ALESSANDRO RIO

Apochi chilometri dal confine svizzero, Cannobio è la prima cittadina italiana che si incontra scendendo lungo la litoranea del Lago Maggiore. Con i suoi 5.000 abitanti o poco più, conserva ancora oggi l'atmosfera viva e accogliente di un autentico borgo lacustre. Il paese sorge sul delta del torrente Cannobina, che scende dalla stretta valle omonima e sfocia direttamente nel lago, contribuendo a regalare a Cannobio un clima mite e piacevolmente ventilato per gran parte dell'anno. Il cuore del paese è il lungolago, considerato uno dei più suggestivi dell'intero bacino del Maggiore. Case colorate, caffè, ristoranti e portici si affacciano su una passeggiata scenografica dove ogni giorno scorre la vita della comunità. Qui si tiene anche il celebre mercato domenicale, animato tutto l'anno e particolarmente amato dai visitatori. La cura nel preservare le facciate e le architetture originali mantiene intatto il fascino del borgo, distinguendolo nettamente da altre località più moderne della zona.

I TESORI ARCHITETTONICI E NATURALISTICI

In estate Cannobio è un centro vivace ricco di musica, turisti e pedalò sul Lido, la spiaggia cittadina insignita più volte della Bandiera Blu per la qualità delle acque. Già in primavera, però, il paese è un'ottima meta per un week-end fuori porta: in questo periodo dell'anno l'anima del paese rivela la sua dimensione più intima, pronta



Un suggestivo borgo situato fra il lago e le montagne
A picturesque village nestled between the lake and the mountains

a mostrare l'autenticità di un antico borgo di pescatori. Particolare soprattutto il centro storico, che conserva l'impianto medievale, con vicoli stretti circondati da edifici alti, costruzioni storiche come Palazzo Omacini, Palazzo Pironi e il settecentesco Palazzo della Ragione. Poco lontano sorge la Collegiata di San Vittore, dove viene custodita la reliquia protagonista del celebre Miracolo della Pietà.

Il territorio di Cannobio offre anche tesori naturalistici di grande fascino: dalle rovine scenografiche dei Castelli di Cannero agli itinerari che risalgono la Valle

**ACQUE
LIMPIDE**

Cannobio riceve regolarmente la Bandiera Blu, a conferma dell'eccellente qualità delle acque

**CLEAR
WATERS**

Cannobio is regularly awarded the Blue Flag, a testament to the excellent quality of its waters



CANNOBIO, ITALY'S GATEWAY TO LAKE MAGGIORE

This Piedmontese town is the first Italian town you come across when you follow the lakeside from Switzerland

Just a few kilometres from the Swiss border, Cannobio is the first Italian town you reach when you travel along the Lake Maggiore shoreline. With around 5,000 inhabitants, it still retains the lively, welcoming atmosphere of an authentic

lakeside village. The town lies at the delta of the Cannobina river, which flows down from the narrow valley of the same name and empties directly into the lake, giving Cannobio a mild and pleasantly breezy climate for much of the year. In the heart of the town is the lakeside promenade, considered one of the most picturesque along the entire Lake Maggiore basin. Colourful houses, cafes, restaurants, and arcades line this scenic walkway, where the daily life of the community unfolds. It is also where the famous Sunday market takes place, a lively, year-round event and a firm favourite with visitors. The careful preservation of the original facades and



Cannobina fino all'Orrido di Sant'Anna, dove le acque gelide scavano gole e piscine naturali in un paesaggio spettacolare. In alto, raggiungibili con percorsi escursionistici, sorgono borgate come Sant'Agata o il medievale Carmine Superiore, con la splendida chiesa tre-

centesca di San Gottardo affacciata direttamente sul lago. Tra natura, storia e arte, Cannobio offre diverse possibilità senza perdere la propria identità. È proprio questa combinazione a renderlo uno dei centri più interessanti del Lago Maggiore.



ORIGINI ANTICHE

Il nucleo originario, conosciuto come il "Borgo", si snoda a partire da via Castello

ANCIENT ORIGINS

The original settlement, known as the "Borgo," winds its way from Via Castello

IL LUNGOLAGO DI CANNOBIO, UNA DELLE PIÙ BELLE PASSEGGIATE DEL LAGO MAGGIORE

The Cannobio lakeside promenade: one of the most beautiful walks on Lake Maggiore

Il Comune ha conservato le facciate originali degli edifici
The town has preserved its original building facades



Il miracolo della Ss. Pietà

Nelle notti del 7, 8, 9 e 28 gennaio 1522 a Cannobio avvenne un fatto ritenuto miracoloso: nella casa della famiglia Zaccheo, un dipinto su pergamena raffigurante Cristo in pietà iniziò a sanguinare. Dal quadro uscì anche una piccola costa sanguinante, oggi custodita nella collegiata di San Vittore. L'evento viene ricordato ogni 7 gennaio con la Festa dei Lumineri.

The Miracle of the Holy Pietà

On the nights of 7, 8, 9, and 28 January, 1522, a miraculous event occurred in Cannobio: in the home of the Zaccheo family, a painting on parchment depicting Christ in Pietà began to bleed. A small bleeding rib also emerged from the painting, now preserved in the Collegiata di San Vittore. This event is commemorated every 7 January during the Festa dei Lumineri.



L'Orrido di Sant'Anna, a poca distanza da Cannobio, è un territorio di roccia e foresta plasmato dalla natura: pareti lisce a strapiombo, scavate da acque profonde, limpide e verdi: un paesaggio spettacolare di gole, cascate e piscine naturali

architectural details keeps the village's charm intact, setting it apart from other, more modern towns in the area.

ARCHITECTURAL AND NATURAL TREASURES

In summer, Cannobio is a vibrant hub full of music, tourists, and pedal boats on the Lido, the town beach having been repeatedly awarded the Blue Flag for the quality of its waters. But it's a great place for a weekend away in spring, too, when it shows its more intimate side, and all the authenticity of a historic fishing village. The old town preserves its medieval layout, with narrow lanes surrounded by tall buildings, and historic townhouses such as Palazzo Omacini, Palazzo Pironi and 18th-century Palazzo della Ragione. The nearby Collegiata di San Vittore houses the relic central to the famous Miracle of the Pietà. The area around Cannobio also offers stunning natural treasures: from the striking ruins of the Castelli di Cannero to trails that climb the Valle Cannobina, reaching the Orrido di Sant'Anna, where icy waters carve gorges and natural pools out of a spectacular landscape. Small hamlets, such as Sant'Agata and the medieval Carmine Superiore, lie higher up and are accessible via hiking trails. The latter houses the beautiful 14th-century Church of San Gottardo, directly overlooking the lake. Its nature, history and art means Cannobio has a great deal to offer and is never at risk of losing its identity. It is, in fact, precisely this combination that makes it one of Lake Maggiore's most interesting destinations.



FINANZA E GUARDIA COSTIERA INSIEME PER LA **SICUREZZA**

Il 14 aprile il Lago di Como ha ospitato l'esercitazione finalizzata a testare le capacità di intervento e favorire la standardizzazione delle procedure operative tra gli enti statali e quelli locali

DI FEDERICO DE VECCHI



Testare le capacità d'intervento congiunto e la standardizzazione delle procedure operative tra enti statali e locali che, a diverso titolo, esercitano funzioni di polizia e soccorso sul bacino del Lario. È questo l'obiettivo dell'esercitazione navale congiunta denominata "Lago di Como 2026", che si è svolta lo scorso 14 aprile nelle acque antistanti il comune di Laglio. L'iniziativa è stata coordinata dal Reparto Operativo Aeronavale della Guar-

dia di Finanza di Como e dal Reparto Operativo Laghi della Guardia Costiera di Milano, alla presenza dei prefetti di Como e di Lecco. Per la riuscita delle operazioni sono state impiegate, oltre alle unità navali delle Forze dell'Ordine e del Soccorso, anche due Navi della Gestione Governativa Navigazione Laghi. Nello specifico, l'attività è stata strutturata su due distinti scenari. Nel primo, denominato "Security", è stata simulata un'operazione di polizia finalizzata a fermare una persona che, in preda a un momento di follia, con un coltello, cercava di colpire i turisti presenti a bordo di un traghetto di linea. L'intervento congiunto della Guardia di Finanza - che ha impiegato per l'occasione un team di abbordaggio - della Polizia di Stato, dell'Arma dei Carabinieri e della

Polizia Provinciale ha consentito di fermare e trasferire sulla terraferma l'assalitore, mettendo in sicurezza l'area. Il secondo scenario, denominato "Safety", ha previsto la simulazione di un evento di soccorso, con il recupero di persone in acqua e l'evacuazione, da una nave del trasporto pubblico di linea, di passeggeri feriti a cura della Guardia Costiera, dei Vigili del Fuoco, della Croce Rossa e dell'Areu. A seguire, vi è stato lo spegnimento, da parte dei Vigili del Fuoco, di un incendio sviluppatosi a bordo del traghetto. "L'esercitazione ci ha permesso di mettere in pratica le procedure da adottare in casi reali e predisporre un documento condiviso - racconta il Tenente Colonnello Paolo Zottola, Comandante del Reparto Operativo Aeronavale della Guardia di Finanza





di Como -. Come GdiF avevamo inoltre l'obiettivo di creare una catena operativa, simulando una situazione d'emergenza a bordo di un'unità della Navigazione Laghi che svolge trasporto pubblico di linea. Ci interessava sviluppare questa procedura, basata su una chiamata da parte del Comandante della nave, a seguito della quale sono attivate le Forze di polizia per intervenire, fermare e trasferire sulla terraferma eventuali persone ostili che minacciano i passeggeri". Dopo quella sul Lago di Como, è prevista una prossima esercitazione il 15 luglio, che sarà allestita sul Garda sempre in collaborazione con Navigazione Laghi.

"Le esercitazioni relative al dispositivo S.A.R. coordinato sui bacini lacustri di Como, di Garda e del Maggiore risultano essere fondamentali per aumentare la sinergia tra i vari Corpi dello Stato - racconta il Capitano di Fregata del Corpo delle Capitanerie di Porto Antonello Ragadale, Comandante del Reparto Operativo Laghi Guardia Costiera Milano -. Nell'ambito del coordinamento delle attività di soccorso è di grande importanza il Protocollo d'Intesa sottoscritto nel 2024 dalle Prefetture di Como e di Lecco con i Comandi Provinciali dei Vigili del Fuoco, la Direzione Marittima della Liguria e le altre Forze di Polizia, che consente di avere un interscambio



I vigili del fuoco in azione.
In basso, il Capitano di Fregata Antonello Ragadale
The fire brigade in action. Below, Commander Antonello Ragadale

FINANCIAL POLICE AND COAST GUARD WORKING TOGETHER FOR **SAFETY**

On 14th April, Lake Como hosted an exercise aimed at testing response capabilities and standardising operational procedures between state and local government bodies

Testing the capabilities for joint operations and the standardisation of operational procedures between the state and local government bodies that, in various capacities, carry out policing and rescue functions in the Lake Como area: this was the objective of the joint naval exercise known as 'Lake Como 2026', which took place on 14th April in the waters off the town of Laglio.

The initiative was coordinated by the Air and Naval Operations Department of the Guardia di Finanza (Financial Police) in Como and the Lakes Operations Department of the Milan Coastguard, in the presence of the Prefects of Como and Lecco. To ensure the success of the operations, in addition to the naval units of the Law Enforcement and Rescue services, two vessels from Gestione Governativa Navigazione Laghi were also used. Specifically, the exercise was structured around two distinct scenarios. The first, entitled 'Security', simulated a police

operation to apprehend a person who, in a moment of madness, attempted to attack tourists with a knife on board a scheduled ferry. The joint operation by the Guardia di Finanza, which used a boarding team for the exercise, the State Police, the Carabinieri and the Provincial Police resulted in the attacker being apprehended and taken ashore, while the area was secured. The second scenario, entitled 'Safety', involved the simulation of a rescue operation, with the recovery of people from the water and the evacuation from a scheduled passenger ferry of injured people by the Coastguard, the Fire Service, the Red Cross and the AREU (Regional Emergency and Urgency Agency). The fire that had developed on board the ferry was then put out by the Fire Service.

"The exercise allowed us to put into practice the procedures to adopt in real-life situations and to draw up a joint document," explained Lieutenant Colonel Paolo Zottola, Commander



UNA SIMULAZIONE DI ARRESTO E, IN BASSO, DI SOCCORSO DA PARTE DEL PERSONALE MEDICO

A simulation of an arrest and, below, assistance provided by medical personnel

di informazioni tra i vari Corpi dello Stato sugli orari di prontezza operativa dei vari mezzi operanti sul Lago di Como”.

“Gli obiettivi di queste esercitazioni sono testare uomini e mezzi per consentire il raggiungimento della piena efficienza ed efficacia nei vari scenari, che dovranno essere sempre tempestivi e risolutivi”, prosegue Ragadale. Per quanto riguarda l’importanza di assicurare la massima sicurezza ai fruitori dei servizi navali sui laghi, “risulta fondamentale, proprio in vista dell’imminente stagione estiva, essere pronti a intervenire per qualsiasi emergenza di soccorso e sicurezza – conclude Ragadale –. Un sentito ringraziamento va alla Navigazione Laghi, che ha messo a disposizione due navi per l’esercitazione del 14 aprile, quest’anno si è potuto testare quello che potrebbe verificarsi su un’imbarcazione, sia in termini di ordine pubblico che di sicurezza dei passeggeri. Un gioco di squadra, quello messo in campo nell’esercitazione, che ha permesso di testare l’efficacia del sistema di sicurezza svolto dalle varie Forze di Polizia e Soccorso presenti sul Lario”.

of the Air and Naval Operations Unit of the Guardia di Finanza in Como.

“As the Guardia di Finanza, our aim was also to establish an operational chain by simulating an emergency situation on board a Navigazione Laghi vessel providing the scheduled passenger ferry service. We wanted to develop this procedure, which starts with a call from the ship’s captain and then sees the police forces mobilised to intervene, detain any hostile individuals threatening passengers and transfer them to the mainland.” Following the exercise on Lake Como, a further exercise is scheduled for 15th July, which will take place on Lake Garda, once again in collaboration with Navigazione Laghi.

“The exercises relating to the



coordinated SAR operation on the lakes of Como, Garda and Maggiore are essential for boosting cooperation between the various state agencies,” said Commander Antonello Ragadale of the Port Authority Corps, Commander of the Milan Coastguard Lakes Operations Unit. “In the context of coordinating rescue operations, of great importance is the Memorandum of Understanding signed in 2024 by the Prefectures of Como and Lecco with the Provincial Fire Service Commands, the Maritime Directorate of Liguria and other police forces, which enables the exchange of information between the various state agencies regarding the operational readiness schedules of the various vessels operating on Lake Como.”

“The aim of these exercises is to test personnel and equipment to ensure full efficiency and effectiveness in various scenarios, during which the response must always be prompt and decisive,” continued Ragadale. With regard to the importance of ensuring maximum safety for users of lake transport services, “it is essential, particularly with the summer season fast approaching, to be ready to respond to any rescue or safety emergency,” concluded Ragadale. A heartfelt thanks goes to Navigazione

Laghi, which provided two vessels for the exercise on 14th April. This year, we were able to test what might occur on a vessel, in terms of both public order and passenger safety. The drill demonstrated excellent teamwork, allowing us to test the effectiveness of the safety system implemented by the various police and rescue forces operating on Lake Como.”



MUSEO DEL GHISALLO, LA STAGIONE DEI VENT'ANNI

Tanti gli eventi, le collaborazioni e le iniziative dedicati all'anniversario della fondazione

DI **LUCIANA ROATA**

Il Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo entra nel vivo del suo compleanno (che sarà il 14 ottobre 2026) con una stagione di eventi, collaborazioni e iniziative dedicate ai 20 anni dalla fondazione, voluta nel 2006 da Fiorenzo Magni.

Tra le novità più significative la collaborazione con Specialized e Vittoria, storici brand del ciclismo, e una collezione speciale "20 x 20 x 20", che propone una carrellata di venti biciclette protagoniste della storia recente del ciclismo, da Pogačar fino a De Vlaeminck. A questa si aggiunge una mostra retrospettiva, allestita nella sala delle esposizioni temporanee, che ripercorre i primi vent'anni del Museo: il più grande al mondo dedicato non a un singolo campione, ma a tutti i ciclisti e le cicliste, con 3000 cimeli e un numero sempre crescente di visitatori, soprattutto stranieri (www.museodelghisallo.it).

MUSEO DEL GHISALLO, PLANS FOR ITS TWENTIETH ANNIVERSARY EVENT GET GOING

Numerous events, collaborations, and initiatives marking the founding anniversary

Plans for the Madonna del Ghisallo Cycling Museum's birthday event (on 14 October 2026) get going with a season of events, partnerships and initiatives devoted to the 20th anniversary of its founding in 2006 by Fiorenzo Magni. The most important new features include Specialized and Vittoria, historic cycling brands, and a special "20 x 20 x 20" collection offering an overview of twenty bikes which have made recent cycling history, from Pogačar to De Vlaeminck. And on top of this there is a retrospective exhibition set out in the museum's temporary exhibitions room, which looks at its first twenty years as the greatest museum in the world devoted not to a single champion but to all cyclists, both men and women, with 3000 items and a growing number of visitors, especially from abroad.





IL LUNGOLAGO DI **VALMADRERA**, UNO SPAZIO TUTTO DA VIVERE ARRICCHITO DA NUOVI SERVIZI

Un luogo pensato per il tempo libero, in cui fare sport, giocare o semplicemente rilassarsi al sole. La guardiania, con personale specializzato e infopoint, accoglie i visitatori che arrivano in battello

DI **CECILIA ANSELMI**

Un luogo affascinante in cui rilassarsi baciati dal sole, dedicarsi agli sport d'acqua, dalla vela al kitesurf, bersi un drink o trascorrere momenti di qualità in famiglia: grazie a un complesso di interventi Valmadrera, e in particolare la frazione di Paré, diventa ancora più piacevole e si arricchisce di servizi per tutta la famiglia. "L'area verde che si affaccia sul lago - rac-

conta Raffaella Brioni, vicesindaco di Valmadrera - è una zona pensata per il tempo libero, un balcone affacciato sull'acqua per il relax, lo svago e il divertimento di adulti e bambini. Abbiamo pensato di rendere questo spazio ancora più attrattivo con il nuovo servizio di guardiania, inaugurato lo scorso 15 maggio, dotato di infopoint e servizi igienici autopulenti: chi arriva a Valmadrera in battello è infatti accolto da personale specializzato, disponibile

a fornire ai visitatori informazioni turistiche e a consigliare le attrazioni più interessanti. Verrà inoltre creato - continua Brioni - uno spazio dedicato alle biciclette, dotato di una colonnina per la manutenzione e la riparazione dei mezzi, in affiancamento al servizio, già attivo, per il noleggio di e-bike. Dal Pratone partono, inoltre, un percorso che conduce alla rocca, dal quale è possibile godere di un panorama mozzafiato che abbraccia il lago, Lecco



Il Pratone, l'area verde attrezzata affacciata sul lago
Pratone, the town's green area over the lake

e il Resegone, e un sentiero che conduce al Sasso di Preguda e alla suggestiva chiesa di Sant'Isidoro. La recente installazione delle pensiline per gli autobus e la creazione della fermata a Valmadrera - conclude la vicesindaco - consentono inoltre ai turisti di scoprire la zona utilizzando un biglietto integrato, che permette di viaggiare sia sul battello che sull'autobus". Valmadrera, grazie al ruolo attivo delle associazioni presenti sul territorio, accoglie i suoi visitatori proponendo corsi di vela per i più sportivi e attività ricreative per famiglie e anziani. Uno degli appuntamenti più apprezzati è "Portami al Lago - Lake & More", un evento che intreccia sport, musica, arte e intrattenimento.

La proposta di biglietti integrati facilita gli spostamenti su acqua e terra

THE VALMADRERA LAKESIDE PROMENADE, A GREAT EXPERIENCE WITH ADDITIONAL NEW SERVICES

A promenade designed for leisure-time activities, for sport, play or simply relaxation in the sun. A specialist caretaking service and an infopoint welcome visitors arriving by boat

An attractive place to sunbathe, do a little watersport - from sailing to kitesurfing - have a drink or spend a little quality time with your family, Valmadrera, and its Paré district in particular, is now even more attractive, thanks to renovation work and additional family-friendly services. "The green area along the lake", says Raffaella Brioni, deputy mayor of Valmadrera, "is designed to be a leisure-time space. It is a terrace over the lake ideal for relaxation, fun and entertainment for both children and adults. We decided to make the area even more attractive with a new caretaking service, which started on 15 May, and an infopoint and self-cleaning toilets. Visitors coming to Valmadrera by boat are welcomed by specialist staff on hand to give them tourist information and advise them on the best attractions. We will also be setting up a bike area equipped with a bike repair and maintenance post as well as our pre-existing e-bike rental service," added Brioni. "Pratone is also

the starting point for a path to the fort, with its breathtaking views over the lake, Lecco and Mount Resegone, and a path to Sasso di Preguda and the attractive Sant'Isidoro church. The recent installation of bus shelters and a Valmadrera stop also enables tourists to explore the area with integrated tickets valid on both boats and buses." Thanks to the active role played by local associations Valmadrera offers visitors sailing courses for the sporty and recreational activities for families and the elderly. One of the most popular dates is Portami al Lago - Lake & More, a sport, music, art and entertainment event.



I BORGHI DI LIERNA: SUGGERZIONI MEDIEVALI, BIANCHE SPIAGGE E PANORAMI

Un clima particolarmente mite e la posizione incastonata tra il Lario e il gruppo montuoso delle Grigne rendono questa località una perla visitata da secoli

**Il borgo di Castello,
cuore medievale di Lierna**
*The Castello hamlet,
Lierna's medieval heart*

DI **CESARE GERMOGLI**

Una perla di rara suggestione nel versante lecchese del Lago di Como, non una semplice località, ma un insieme di borghi uniti dalla geografia e dalla storia. Questa è Lierna, località "benedetta" dalla sua posizione privilegiata, protetta dalla mole delle Grigne che garantisce un microclima particolarmente mite durante tutto l'anno, permettendo una vivibilità che ha attratto visitatori sin dall'epoca romana.

Il cuore pulsante di questa località è indubbiamente il borgo di Castello, un insediamento che conserva intatto un fascino antico. Si tratta di un'area fortificata che ha ospitato anche la regina longobarda Teodolinda e l'imperatrice consorte Adelaide, sorta

su un promontorio naturale che si protende nel lago, la cui funzione strategica per il controllo dei traffici lacustri è ancora leggibile nella struttura dei vicoli stretti, delle volte e delle corti che caratterizzano gli interni. Accanto a questo nucleo storico, frazioni come Grumo e Genico aggiungono tasselli essenziali al mosaico territoriale: la prima è rinomata per la sua atmosfera rurale e tranquilla, mentre la seconda, posizionata in un punto più elevato, offre scorci panoramici di eccezionale bellezza.

La storia di Lierna non si esaurisce nelle sue mura medievali, ma trova un profondo legame spirituale nella chiesa dei Santi Maurizio e Lazzaro. Questo edificio di grande valore artistico custodisce, al



UNO SCORCIO DALLA SPIAGGIA DI RIVA BIANCA

A view from Riva Bianca beach

proprio interno, pregevoli affreschi risalenti al sedicesimo secolo e una reliquia del Santo, elementi che testimoniano una tradizione religiosa radicata e mai interrotta nel corso dei secoli.

Per chi giunge a Lierna in cerca di relax e natura, la spiaggia di Riva Bianca costituisce una tappa imprescindibile. Nota per i suoi ciottoli bianchi e per la limpidezza delle acque, viene spesso definita come una delle spiagge più belle dell'intero Lago di Como, capace di offrire scorci che ricordano atmosfere marine pur restando immersi in un contesto montano. L'esperienza turistica si completa lungo il Sentiero del Viandante, un antico tracciato escursionistico che collega i borghi lacustri. Il

THE LIERNA HAMLETS: MIEVEAL EVOGATIONS, WHITE BEACHES AND VIEWS

An especially mild climate and its position between Lake Como and the Grigne massif has, for centuries, made Lierna a much visited gem

An exquisite gem on the Lecco branch of Lake Como, not simply a location, but a collection of hamlets brought together by geography and history. This is Lierna, blessed with a special position sheltered by the great Grigne massif which ensures it an especially mild microclimate all year round and making for a quality of life which has been drawing in visitors since Roman times. The beating heart of the town is undoubtedly its Castello hamlet with its well preserved historic centre. It is a fortified area on a natural promontory jutting out into the lake which also hosted Longobard Queen Theodelinda and Empress Adelaide. Its strategic lake transport function is still visible in its narrow alleyway layout and the vaults and courtyards in its interior. Alongside this historic nucleus, hamlets such as Grumo and Genico are key pieces in this regional jigsaw: the former is known for its quiet rural atmosphere while the latter is higher up and offers exceptionally beautiful views. Lierna's history is not simply a matter of its medieval walls. It is also there in the profound spirituality of its Chiesa dei Santi Maurizio e Lazzaro. This church of great



AFFRESCHI SEICENTESCHI NELLA CHIESA DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO

Seventeenth-century frescoes in Chiesa dei Santi Maurizio e Lazzaro



IL BORGO DI CASTELLO E LA SPIAGGIA DI RIVA BIANCA

Castello hamlet and the Riva Bianca beaches

percorso, che attraversa Lierna, permette di immergersi in una natura incontaminata, offrendo viste panoramiche che variano a ogni curva, unendo l'aspetto sportivo alla scoperta paesaggistica e storica.

Per gli amanti dell'escursionismo più impegnativo, invece, la salita verso il monte Fopp e l'Alpe di Lierna è un richiamo costante. Da queste alture è possibile godere di una prospettiva privilegiata sui due rami del Lario; un panorama che ripaga lo sforzo della salita e regala emozioni uniche, permettendo di osservare la biodiversità che caratterizza il territorio prealpino.

artistic value contains precious sixteenth-century frescoes and the relics of the saint, testifying to a deeply rooted and unbroken religious tradition. For those coming to Lierna for relaxation and the natural world, the Riva Bianca beach is a must. Famous for its white pebble beach and pristine waters it is generally considered to be one of the most beautiful beaches on the whole of Lake Como, with views which have a seaside quality but also take in the mountains. The Sentiero del Viandante, a historic footpath which links up lake towns, is a further element in the town's tourist attractions. The path passes through Lierna in a pristine natural environment which offers panoramic views around every bend, melding healthy exercise with landscape and history sightseeing. Hikes up to Monte Fopp and Alpe di Lierna are further attractions for those looking for something more challenging. This high ground offers exceptional and moving views over both branches of Lake Como and the biodiversity of the Alpine foothills, making the effort involved in getting up here all the more worthwhile.

La spiaggia di Riva Bianca è considerata tra la più belle del lago



DA LIERNA SI PUÒ SALIRE IN ALTEURA PER PASSEGGIATE ED ESCURSIONI

Lierna is a good base for a high walk



Baricentri

IDENTITÀ URBANA
DEI QUARTIERI
2 GIUGNO E DEGASPERI

Museo
Alto Garda

18.04 –
20.09.2026

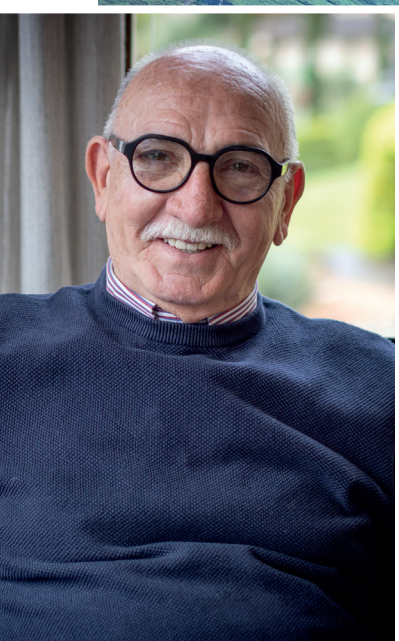
MAG
MUSEO ALTO GARDA

www.museoaltogarda.it



In collaborazione con





Una veduta panoramica di Limone sul Garda. A sinistra, il sindaco di Limone Franceschino Risatti

Panoramic view of Limone. Left: Limone's mayor, Franceschino Risatti



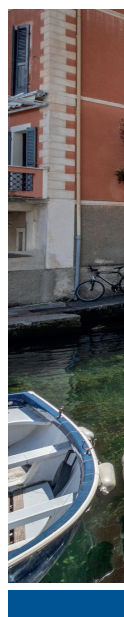
LA BANDIERA BLU 2026 SVANTOLA SUL BORGO DI LIMONE SUL GARDA

Non solo acque eccellenti: il nuovo riconoscimento internazionale si inserisce in un percorso più ampio che negli ultimi anni ha portato la località a distinguersi per ambiente, inclusione e ospitalità

Limone sul Garda conquista la Bandiera Blu 2026 e aggiunge un nuovo, prestigioso tassello al proprio percorso di crescita come destinazione turistica di qualità. L'annuncio, arrivato dalla Foundation for Environmental Education – FEE, l'organizzazione internazionale che ogni anno assegna il riconoscimento alle località marine e lacustri più virtuose, rappresenta per il borgo gardesano un risultato di grande valore: non soltanto un premio alla bellezza delle sue acque, ma una conferma dell'impegno concreto nella tutela dell'ambiente, nella gestione sostenibile del territorio e nell'offerta di servizi sempre

più attenti alle esigenze di residenti e visitatori. Per Limone sul Garda si tratta della prima Bandiera Blu, un traguardo che assume un significato ancora più importante perché arriva in un momento particolarmente felice per la località. Negli ultimi mesi, infatti, il Comune ha consolidato la propria immagine di borgo lacustre capace di unire paesaggio, ospitalità, sostenibilità e accessibilità, ottenendo una serie di riconoscimenti che raccontano una visione precisa: fare turismo non significa soltanto accogliere, ma custodire, valorizzare e rendere fruibile un patrimonio naturale e culturale unico. Affacciato sulla sponda bresciana del lago di

Garda, incastonato tra l'acqua e la montagna, Limone è da sempre una delle mete più iconiche del Benaco. Le limonaie storiche, i vicoli del centro, i panorami aperti verso il lago, la ciclopendonale sospesa e la cura diffusa degli spazi pubblici compongono un'identità immediatamente riconoscibile. Ma dietro l'immagine da cartolina c'è un lavoro costante, quotidiano, spesso silenzioso, che coinvolge amministrazione, operatori, cittadini e realtà del territorio. La Bandiera Blu 2026 premia proprio questa capacità di trasformare la bellezza in responsabilità. Il riconoscimento assegnato dalla FEE non si limita infatti a certificare la qua-



THE 2026 **BLUE FLAG** FLIES OVER THE VILLAGE OF LIMONE SUL GARDA

Not only excellent water quality: this new international recognition is part of a broader journey that, in recent environment, inclusiveness and hospitality

Limone sul Garda has been awarded the 2026 Blue Flag, adding a new and prestigious milestone to its development as a high-quality tourist destination. The announcement, made by the Foundation for Environmental Education – FEE, the international organisation that each year awards this recognition to leading seaside and lakeside destinations, represents an achievement of great significance for this Garda village. It is not merely an award for the beauty and quality of its waters, but a confirmation of its tangible commitment to environmental protection, sustainable land management and the provision of services increasingly attentive to the needs of both residents and visitors. For Limone sul Garda, this is its first Blue Flag, a milestone made even more meaningful because it comes at a particularly positive moment for the town. In recent months, the Municipality has strengthened its image as a lakeside village capable of combining landscape, hospitality, sustainability and accessibility, receiving a series of recognitions that reflect a clear vision: tourism is not only about welcoming visitors, but also about preserving, enhancing and making accessible a unique natural and cultural heritage.



VERSIONE
ESTESA
ONLINE



*Un traguardo significativo che premia l'impegno
nella gestione sostenibile del territorio*



IL PORTO VECCHIO

The Old Harbour



IL LUNGOLAGO CHE PORTA ALLA SPIAGGIA

The lakeside promenade leading to the beach

lità delle acque di balneazione. La Bandiera Blu è uno standard internazionale che valuta diversi aspetti: la sostenibilità ambientale, la gestione del territorio, la qualità dei servizi, la sicurezza, l'educazione ambientale, la raccolta differenziata, la depurazione, l'accessibilità e l'informazione rivolta a cittadini e turisti. È, in altre parole, un indicatore complessivo di qualità ambientale e turistica.

Per ottenere questo risultato non basta avere un lago limpido. Serve dimostrare una gestione attenta e coerente. Le acque devono rispondere a parametri elevati, ma altrettanto importanti sono la pulizia delle aree pubbliche, i servizi offerti, la sensibilizzazione alla tutela dell'ambiente, l'organizzazione del territorio e la capacità di promuovere comportamenti responsabili. La Bandiera Blu, dunque, racconta una destinazione che sceglie di crescere senza consumare ciò che la rende speciale.

“È un traguardo importante per la nostra comunità – afferma il sindaco Franceschino Risatti – che premia l'impegno costante nella valorizzazione del territorio e nella tutela

ambientale. Questo riconoscimento conferma il lavoro svolto da Limone sul Garda per offrire qualità, servizi e sostenibilità, mantenendo al centro il rispetto del nostro paesaggio e della nostra identità”.

La soddisfazione è comprensibile. In meno di un anno, Limone sul Garda ha saputo raccogliere e consolidare una serie di attestazioni che, lette insieme, delineano un vero e proprio

modello di destinazione. Alla Bandiera Blu 2026 si affiancano infatti la Bandiera Lilla, la Bandiera Arancione del Touring Club Italiano e l'ingresso nell'associazione I Borghi più belli d'Italia. Quattro riconoscimenti diversi, ma complementari, che valorizzano aspetti fondamentali dell'esperienza turistica contemporanea: ambiente, accessibilità, ospitalità, autenticità e qualità del borgo. La Bandiera Lilla premia l'attenzione all'accessibilità e al turismo inclusivo. Per una località come Limone, caratterizzata da un territorio affascinante ma complesso, fatto di dislivelli, vicoli, percorsi storici e spazi affacciati sul lago, questo riconoscimento assume un valore particolare. Significa lavorare per rendere il borgo più accogliente anche per le persone con disabilità, migliorando servizi, percorsi e informazioni.



LA CELEBRE LIMONAIA DEL CASTÈL, CON AFFACCIO SUL LAGO

The famous Limonaia del Castèl, a historic lemon garden overlooking the lake



La spiaggia Tifù a Limone sul Garda
Tifi beach in Limone

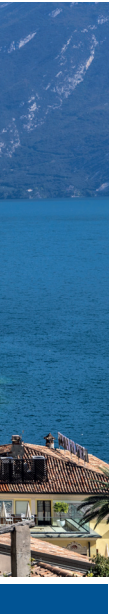
Overlooking the Brescia shore of Lake Garda and nestled between water and mountains, Limone has always been one of the most iconic destinations on the Benaco. Its historic lemon houses, the narrow streets of the old town, the sweeping views across the lake, the suspended cycle and pedestrian path, and the meticulous care of public spaces all contribute to an immediately recognisable identity. Yet behind this postcard-perfect image lies constant, daily and often silent work involving the local administration, operators, residents and organisations throughout the area. The 2026 Blue Flag rewards precisely this ability to turn beauty into responsibility.

The recognition awarded by FEE does not simply certify the quality of bathing waters. The Blue Flag is an international standard that assesses a wide range of aspects: environmental sustainability, land management, quality of services, safety, environmental education, separate waste collection, wastewater treatment, accessibility and

information provided to residents and tourists. In other words, it is a comprehensive indicator of environmental and tourism quality. Achieving this result requires much more than a crystal-clear lake. It means demonstrating careful and consistent management. The waters must meet high standards, but equally important are the cleanliness of public areas, the services offered, environmental awareness, territorial organisation and the ability to promote responsible behaviour. The Blue Flag, therefore, tells the story of a destination that has chosen to grow without consuming what makes it special.

“This is an important achievement for our community,” says Mayor Franceschino Risatti, “one that rewards our ongoing commitment to enhancing the territory and protecting the environment. This recognition confirms the work carried out by Limone sul Garda to offer quality, services and sustainability, while keeping respect for our landscape and identity at the heart of everything we

do.” This sense of satisfaction is fully understandable. In less than a year, Limone sul Garda has achieved and consolidated a series of distinctions which, taken together, outline a true destination model. Alongside the 2026 Blue Flag are the Lilla Flag, the Orange Flag of the Italian Touring Club, and membership of I Borghi più belli d’Italia – The Most Beautiful Villages in Italy. Four different yet complementary recognitions, each highlighting key elements of today’s tourism experience: environment, accessibility, hospitality, authenticity and the quality of the village. The Lilla Flag rewards attention to accessibility and inclusive tourism. For a destination such as Limone, whose territory is both fascinating and complex, with changes in elevation, narrow streets, historic routes and spaces overlooking the lake, this recognition has particular value. It means working to make the village more welcoming for people with disabilities as well, improving services, routes and information.



CAMMINO DI MONTECASTELLO: NATURA, STORIA E FEDE TRA LAGO E MONTAGNA

Un percorso ad anello di poco più di otto chilometri che sa offrire davvero tantissimo: da una limonaia storica si arriva alla vista impagabile dal Santuario arroccato su una roccia. Scenografica la discesa lungo il Sentiero delle Operaie, che porta ai resti dell'ex cotonificio

DI MASSIMILIANO MAESTRELLO

Natura, storia e spiritualità si incontrano in un percorso suggestivo tra lago e montagna. Il cammino di Montecastello di Tignale, in poco più di otto chilometri di lunghezza, sa offrire davvero tantissimo. Porta d'entrata privilegiata per scoprire le meraviglie del Parco Alto Garda Bresciano, il sentiero ad anello ripercorre l'antico pellegrinaggio dei viandanti alla statua della Madonna di Montecastello.

Dal pontile del porto di Tignale si sale, attraverso un sentiero, verso il vero punto di partenza - la storica limonaia Prà de la Fam, ancora in attività - che accoglie con i suoi profumi unici i camminatori. Quindi, lungo un percorso panoramico tra lago e roccia, si arriva agli uliveti di Oldesio, riscoprendo così l'essenza del passato rurale delle zone. Qui si consiglia una sosta alla

chiesa di San Rocco e, più avanti, continuando l'escursione, alla chiesa di San Pietro a Gardola: luoghi di culto semplici e autentici, che preparano alla salita verso il cuore spirituale dell'intero percorso.

IN SALITA TRA LE BELLEZZE

Lungo una salita scandita dalle Cappelle del Rosario si arriva infatti allo straordinario Santuario di Montecastello, in grado di incantare grazie alla sua posizione arroccata su una roccia. Un punto panoramico davvero senza pari, da cui è possibile ammirare uno degli scorci più belli dell'intero lago di Garda: lo sguardo può spaziare infatti dal Monte Baldo alla penisola di Sirmione. Anche all'interno la bellezza è tanta: al piano terra si può ammirare la parte più antica, mentre il piano superiore corrisponde alla Chiesa, in cui è custodita la "Casa Santa", il piccolo



UNA DELLE STAZIONI DELLA VIA CRUCIS CHE SI INCONTRANO LUNGO LA SALITA

One of the stations of the Cross that you come across as you climb

THE **MONTECASTELLO** TREK: LAKE AND MOUNTAIN NATURE, HISTORY AND SPIRITUALITY

A just-over-eight-kilometre hiking circuit with a huge amount to offer: from a historic lemon grove to unbeatable views from a sanctuary perched on a rock. The descent along Sentiero delle Operaie, leading to the ruins of a cotton factory, is panoramic



WIKIMEDIA COMMONS © SYRIO

Nature, history and spirituality meet along an evocative lake and mountain path. In just over eight kilometres the Montecastello di Tignale path has a great deal to offer. The best gateway to the beauties of Parco Alto Garda Bresciano, a hiking loop which follows in the footsteps of the historic pilgrims making their way to the Madonna di Montecastello statue. From the Tignale port quay the path climbs to its true starting point - the historic but still operational Prà de la Fam lemon grove - with its unique fragrances. It then continues along a panoramic path between the lake and the rocks to the Oldesio olive groves, thereby rediscovering the area's rural past. Here it is worth stopping for a break at Chiesa

tempio che si fa risalire all'800 d.C. e in cui è custodita l'immagine miracolosa della Benedizione della Vergine, di scuola giottesca. Non manca anche un record: nel Santuario è presente infatti l'ex voto più grande d'Europa, che si fa risalire al 1600.

Ritemprati da questa visita si continua il cammino. I più allenati possono salire fino al vicino Monte Cas (779 metri), in cui trovano posto vecchie postazioni della Grande Guerra; altrimenti si inizia subito la discesa in direzione Prabione. Qui si può fare una sosta dal sapore culturale al Museo del Parco Alto Garda Bresciano, in cui scoprire le importanti collezioni naturalistiche e ammirare gli antichi strumenti di lavoro.

E, a proposito di lavoro: l'ultima parte del percorso si svolge sul cosiddetto Sentiero delle Operaie, che si snoda tra gradini scavati nella roccia e gole profonde, fino ad arrivare a Campione del Garda, dove si incontrano i resti del vecchio cotonificio, attivo dalla fine dell'Ottocento al 1981: un pezzo di storia recente che si può rivivere anche in questo modo.

Il cammino di Montecastello di Tignale ha un dislivello di circa 870 metri e si percorre in circa quattro ore. È consigliato a escursionisti esperti, ma non mancano i tratti accessibili a un pubblico più vasto. Sia all'andata che al ritorno è possibile usufruire del servizio di battello.

WIKIMEDIA COMMONS © SYRO



IL PERCORSO CONSENTE DI VEDERE UNO DEI PANORAMI PIÙ BELLI E SUGGERITIVI DELL'INTERO LAGO DI GARDA

The footpath takes hikers to one of the most attractive and evocative views of the whole of lake garda



IL SANTUARIO DELLA MADONNA DI MONTECASTELLO

Santuario della Madonna di Montecastello



di San Rocco and, later on, at Chiesa di San Pietro a Gardola, simple and authentic religious buildings which prepare visitors for the climb to the spiritual heart of the whole route.

CLIMBING UP IN THE MIDST OF BEAUTY

A climb broken by Cappelle del Rosario takes hikers to the extraordinary Santuario di Montecastello perched on a rock, with its enchanting views. This is a truly one-of-a-kind panoramic point which offers some of the most beautiful views of the whole of Lake Garda, with views ranging from Monte Baldo to the Sirmione peninsula. And there is plenty of beauty inside, too. The oldest part is the ground floor, while the upper floor is the church which hosts the Casa Santa, a small temple which dates back to the 9th century and contains a miraculous Giotto style Blessing of the Virgin painting. The building is also a record breaking one as it contains the largest ex voto in Europe, which dates to the 17th century. Refreshed by this visit hikers then continue. The fittest climb up to nearby Monte Cas (779 metres), with its Great War fortifications, and the descent to Prabione also begins right here. A cultural break is also an option here, to Museo del Parco Alto Garda Bresciano, with its important nature collection and historic work tools. And, on the subject of work, the last part of this route follows what is known as the Sentiero delle Operaie - the path taken by the female workforce of the former cotton factory - which winds its way along steps carved out of the rock and a deep gorge to Campione del Garda, site of the factory from the late 19th century to 1981, a piece of history which can also be relived in this way. The altitude gain and loss of the Montecastello di Tignale path is approximately 870 metres and it takes around four hours. It is for experienced hikers, but sections of it are also suitable for less seasoned walkers. Boat services are available for both the outward and return journeys.

The descent to Prabione takes visitors to Museo del Parco Alto Garda Bresciano, with its important nature and historic work tool collections

VISIONE E TRADIZIONE: IL PIROSCAFO CONCORDIA AMBASCIATORE DEL MADE IN ITALY

Per il lancio delle sue nuove fragranze, GUESS ha individuato nello storico piroscafo la cornice ideale. Dario Cardamone, VP Global Marketing dell'azienda, racconta i motivi di questa scelta



Qual è il fil rouge che lega l'anima di questi nuovi profumi a un'imbarcazione così ricca di storia? Cosa vi ha spinto a scegliere proprio questo battello per comunicare l'essenza del brand oggi?

“Il fil rouge è senza dubbio la celebrazione dell'eleganza senza tempo e del fascino iconico della “Dolce Vita”, valori che sono intrinseci sia nel DNA di GUESS che nella storia del Lago di Como. Le nuove fragranze GUESS sono state concepite per evocare un viaggio sensoriale intriso di seduzione, romanticismo e stile puro. Avevamo bisogno di un palcoscenico che non fosse solo un “contenitore”, ma un vero e proprio co-protagonista della narrazione. Il piroscafo Concordia, con i suoi arredi d'epoca, lo stile liberty e il motore a vapore a vista, rappresenta l'eccellenza e il fa-

scino italiano. Sceglierlo ci ha permesso di trasformare il lancio dei profumi in un viaggio immersivo: non volevamo semplicemente presentare un prodotto, ma far vivere ai nostri ospiti un'emozione che incarnasse perfettamente l'essenza glamour di GUESS oggi”.

Il Lago di Como è un luogo dal fascino senza tempo, capace di evocare forti emozioni. Muovendoci su un piano più personale ed emozionale, lei ha dei ricordi legati a questo lago? Lo ha mai frequentato in giovinezza o in passato, e c'è una sensazione particolare di questo luogo che ha voluto trasmettere attraverso questo evento?

“Per me rispondere a questa domanda significa parlare di casa. Le acque di questo lago, i suoi colori che



IL LANCIO DEI PROFUMI È UN VIAGGIO IMMERSIVO

The fragrance launch is an immersive journey

VISION AND TRADITION:
THE **CONCORDIA STEAMSHIP**,
AN AMBASSADOR FOR
PRODUCTS MADE IN ITALY

For the launch of its new fragrances, GUESS has identified the historic steamship as the ideal setting. Dario Cardamone, the company's VP of Global Marketing, explains the reasons behind this choice

What is the common thread that links the spirit of these new perfumes to a craft so steeped in history? What inspired you to choose this particular ship to convey the essence of the brand today?

“The common thread is undoubtedly the celebration of timeless elegance and the iconic allure of the ‘Dolce Vita’; values that are deeply imbedded both in the identity of GUESS and in the history of Lake Como. The new GUESS fragrances were conceived to evoke a sensory journey imbued with seduction, romance and pure style. We needed a setting that was not merely a ‘container’, but an integral part of the narrative. With its period furnishings, Art Nouveau details and visible steam engine, the Concordia embodies Italian excellence and charm. Choosing this historic steamship allowed us to transform the launch into a truly immersive experience. We didn’t simply want to present a product, but to give our guests an experience that fully embodied the glamorous essence of GUESS today.”



Sopra, l'approdo del Concordia a Como. A sinistra, Dario Cardamone, VP Global Marketing di GUESS
Above, the Concordia docking at Como. Left, Dario Cardamone, VP Global Marketing at GUESS

cambiano con le stagioni e il profilo delle sue montagne fanno letteralmente parte del mio DNA. Il mio legame con questi luoghi non è solo un ricordo d'infanzia o di giovinezza, ma una pratica quotidiana, visto che sono un assiduo fruitore dei traghetto per fare la spola tra casa e il nostro headquarter a Lugano. Il lago è la mia quotidianità. Attraverso questo evento con GUESS, la sensazione principale che abbiamo voluto trasmettere è l'autenticità. Volevamo che il mondo intero, guardando alla nostra installazione, percepisse quella magia sospesa nel tempo, quella calma maestosa ma al tempo stesso vibrante che io provo ogni volta che salgo su un battello o guardo queste sponde. È un omaggio a un luogo che mi ha dato tanto".

Un piroscampo d'epoca rappresenta la memoria, la tradizione e il saper fare di un tempo; GUESS, d'altro canto, è un brand di fama internazionale che guarda costantemente al futuro, ai trend e all'innovazione. In che modo, secondo lei, la storicità del Concordia e la visione d'avanguardia di GUESS riescono a fondersi e a valorizzarsi a vicenda in questo lancio?



I PATTERN GUESS DANNO UN'ENERGIA CONTEMPORANEA

Guess patterns bring a contemporary energy

"Credo che la forza di GUESS risieda proprio nella sua anima duplice: siamo un brand globale, pionieristico, sempre attento alle nuove generazioni e ai trend del futuro, ma abbiamo fondamenta solidissime basate su un'estetica classica, che celebra la bellezza assoluta e l'iconicità. Il Concordia rappresenta le radici, il 'saper fare' artigianale, un'epoca in cui si viaggiava con lentezza e stile. "Vestire" un pezzo di storia del genere con i pattern, i colori e la fre-



BRAND GLOBALE E TESSUTO LOCALE COLLABORANO

Global brand and local community work together



GLI ARREDI D'EPOCA IN STILE LIBERTY RAPPRESENTANO L'ECCELLENZA E IL FASCINO ITALIANO

Vintage Liberty-style furnishings embody Italian excellence and charm

Lake Como is a place of timeless charm, able to stir powerful emotions. On a more personal and emotional level, do you have any memories connected to this lake? Did you spend time here in your youth or in the past, and was there a particular feeling or atmosphere associated with this place that you wanted to convey through this event?

“For me, answering this question means talking about home. The waters of this lake, its colours that change through the seasons, and the outline of its mountains are quite literally part of my DNA. My connection to these places not only involves memories of my childhood or youth, but is a daily experience, as I regularly take the ferries when travelling between home and our headquarters in Lugano. The lake is part of my everyday life. Through this event with GUESS, the main feeling we wanted to convey was authenticity. We wanted the whole world, when looking at our installation, to feel that suspended, timeless magic, the same sense of majestic yet vibrant calm that I myself feel every time I step on a boat or look towards these shores. It is a tribute to a place that has given me so much.”

A vintage steamship embodies the history, tradition and craftsmanship of a bygone era; GUESS, on the other hand, is an internationally renowned brand that consistently looks towards the future, trends and innovation. In your view, how do the heritage of the Concordia and GUESS's forward-thinking vision align and complement one another in this launch?



“I believe that GUESS's strength can be found in its dual nature. We are a global, pioneering brand that is always mindful of new generations and future trends, yet we have solid foundations rooted in a timeless aesthetic that values beauty and lasting relevance. The Concordia represents our roots, our artisanal craftsmanship and an era when people travelled slowly and in style. ‘Dressing’ a piece of history of this kind with the patterns, colours and originality of the GUESS world creates an alluring contrast. Creative vision needs a strong foundations on which to express itself. The ship, in this coming together, acquires a new contemporary energy, whilst the innovation behind our products is elevated by a timeless heritage that never loses its relevance. It's the proof that true glamour transcends time.”

UN'ESTETICA DI ECCELLENZA

DI ALESSIA FRAGASSI

L'identità del Lago di Como nel mondo è indissolubilmente legata a un'estetica dell'eccellenza che coniuga paesaggio, storia e stile. In questo solco si inserisce la recente collaborazione tra la Gestione Navigazione Laghi e il brand internazionale Guess: un'operazione che ha visto il nostro Piroscifo Concordia trasformarsi in una piattaforma globale per il lancio di nuove fragranze d'alta moda.

Per un'Amministrazione moderna, la tutela della flotta storica non può limitarsi alla mera conservazione museale. Deve evolvere in una strategia di valorizzazione dinamica. Il Concordia, icona della navigazione a vapore, rappresenta un asset strategico unico: la sua capacità di attrarre brand di prestigio mondiale conferma il ruolo della Navigazione Laghi quale attore protagonista nel posizionamento del territorio lariano ai vertici del mercato internazionale del luxury.

La sfida più complessa, che abbiamo affrontato con determinazione, è stata coniugare l'esclusività di un evento di tale portata con la nostra missione primaria di Servizio Pubblico. Anche nel picco di affluenza del ponte del 1° maggio, siamo riusciti a garantire l'efficienza dei trasporti di linea, aprendo contemporaneamente le porte del Concordia alla collettività.

Permettere a cittadini e turisti di accedere gratuitamente a bordo, immergendosi in un allestimento che ha saputo rispettare ed esaltare le architetture Liberty e i fregi d'epoca, significa rendere il patrimonio dello Stato un bene vivo e partecipato.

Verso un Nuovo Modello di Gestione

Questa partnership non è un episodio isolato, ma segna l'adozione di un nuovo paradigma di marketing territoriale. La capacità di dialogare con i grandi gruppi industriali internazionali dimostra che l'eccellenza nautica italiana può — e deve — farsi veicolo di investimenti e visibilità globale.

Il Piroscifo Concordia, con la sua macchina a vapore e il suo fascino senza tempo, non è più soltanto un testimone del passato, ma un motore di innovazione e immagine per il futuro del Sistema Paese.

THE AESTHETICS OF EXCELLENCE

The identity of Lake Como around the world is inextricably linked to an aesthetic of excellence that combines landscapes, history and style. It is within this context that the recent collaboration between the management of Navigazione Laghi and the international brand Guess takes shape. This initiative saw our steamship Concordia transformed into a global platform for the launch of new high-fashion fragrances.

For a modern public authority, safeguarding its historic fleet cannot be limited to a mere museum-like preservation but should evolve into a strategy of active valorisation and promotion. The Concordia, an icon of steam navigation, is a unique strategic asset. Its ability to attract world-renowned brands reinforces the role of Navigazione Laghi management as a key player in positioning the Lake Como area at the forefront of the international luxury market.

The most complex challenge we faced, which were tackled with determination, was reconciling the exclusivity of an event of this scale with our primary mission as a public service provider. Even during the peak influx of visitors over the 1st May holiday period, we succeeded in ensuring the efficiency of scheduled transport services while simultaneously opening the doors of the Concordia to the public.

Allowing residents and tourists to come aboard free of charge and experience an installation that respects and enhances the ship's Art Nouveau architecture and period details turns national heritage into a living asset to be enjoyed by everyone.

Towards a New Management Model

This partnership is not an isolated event but marks the adoption of a new paradigm in territorial marketing. The ability to work with large international industrial groups shows that Italian nautical excellence can — and must — become a channel for investment and global visibility. The Concordia Steamship, with its steam engine and timeless allure, is not only a testament to the past but a catalyst for innovation and image for the future of the country as a whole.

schezza del mondo GUESS crea un contrasto magnetico. L'avanguardia ha bisogno di una tela forte su cui esprimersi. In questo incontro, il battello acquista una nuova energia contemporanea, mentre l'innovazione dei nostri prodotti trova una legittimazione e una cassa di risonanza in una storicità che non passa mai di moda. È la prova che il vero glamour trascende le epoche”.

Un lancio di questa portata, che unisce l'esclusività della location all'attrattiva internazionale del brand, genera sempre grandi aspettative. Tracciando un primo bilancio




ESTETICA CLASSICA, CHE CELEBRA BELLEZZA E ICONICITÀ

A classic aesthetic, celebrating beauty and iconic style

dell'evento, qual è stata la risposta del pubblico e dei vostri ospiti? In che modo la partecipazione e l'entusiasmo registrati a bordo del Concordia confermano il successo di questa strategia di comunicazione?

“Il bilancio è a dir poco straordinario, ben oltre le nostre aspettative. L'impatto visivo del Concordia brandizzato GUESS in navigazione sul lago ha lasciato tutti senza fiato, e l'esperienza a bordo ha fatto il resto. I nostri ospiti, i media e il pubblico non hanno solo scoperto delle nuove fragranze, ma sono stati completamente assorbiti nel nostro universo. L'entusiasmo travolgente che abbiamo registrato ci conferma una cosa fondamentale: oggi, nella comunicazione, l'esperienza è tutto. La nostra strategia vincente è stata quella di unire un brand globale al tessuto locale, valorizzando un'icona del territorio in modo rispettoso ma audace. Quando riesci a creare un momento in cui le persone non si limitano a guardare, ma si sentono parte integrante di una storia bellissima, hai fatto centro. E con il Concordia, credo proprio che ci siamo riusciti”.

A launch of this scale, which brings together an exclusive location with the brand's international appeal always raises high expectations. Looking back on the event, how would you describe the response from the public and your guests? In what way did the level of participation and enthusiasm on board the Concordia confirm the success of this communication strategy?

“The response was nothing short of extraordinary; it went far beyond our expectations. The visual impact of the GUESS-branded Concordia sailing across the lake quite literally took everyone's breath away, and the experience on board did the rest. Our guests, the media and the public not only discovered new fragrances, but they were also fully immersed in our world. The overwhelming enthusiasm we witnessed confirms something fundamental: that, today, experience is everything in communication. Our winning strategy was to unite a global brand with the local community, highlighting a regional icon in a way that is both respectful and bold. When you manage to create an event in which people don't just observe but feel part of a larger narrative, you know you've succeeded. And with the Concordia, I believe we truly did.”


L'ALLESTIMENTO È STATO CURATO IN OGNI DETTAGLIO

The setup was curated down to the last detail

INAUGURATA LA MOTONAVE IBRIDA “OLIMPIA”

Taglio del nastro alla presenza delle massime istituzioni regionali e locali per la nuova imbarcazione che prenderà servizio questa estate. Si tratta della prima nave varata a Lecco



LA NUOVA IMBARCAZIONE PRENDERÀ SERVIZIO IN ESTATE

The new boat will take to the waters in summer



Lo scorso 11 maggio a Lecco si è tenuto il taglio del nastro inaugurale della nuova motonave ibrida “Olimpia” da parte del vicepresidente del Consiglio e ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti Matteo Salvini, alla presenza del sottosegretario di Stato Alessandro Morelli e delle massime istituzioni regionali e locali. È la prima imbarcazione inaugurata a Lecco. Gemella della motonave Ambrosiana, inaugurata soltanto lo scorso settembre 2025, la nuova imbarcazione ibrida prenderà servizio in estate rafforzando ulteriormente la capacità di trasporto dell’Ente Governativo, che raggiunge così quota 101 unità navali della propria flotta. “Il trasporto pubblico lacustre rappresenta un asset strategico e il ministro Salvini, per il tramite della Gestione Governativa, sta riservando il massimo impegno per rendere il lago una vera e propria autostrada che funga da alternativa agli spostamenti veicolari tra le località”, queste le parole del Gestore Governativo Pietro Marrapodi. “Solo nel 2026 sono in programma bandi di gara per l’affidamento di attività di refitting e rinnovamento flotta per oltre 23 milioni di euro, oltre all’avvio entro l’anno dei lavori per la riqualificazione del Cantiere navale di Dervio.

Tutto questo avviene in linea con il cronoprogramma individuato nella redazione del Piano industriale 2024-





A sinistra, il Gestore Governativo Marrapodi e il ministro Matteo Salvini nel corso dell'evento
 Gestore Governativo Marrapodi and Minister Matteo Salvini during the event



Sopra, l'area passeggeri.
 Sotto, un membro dell'equipaggio
 Above, the passenger area.
 Below, a member of the crew

HYBRID "OLIMPIA" MOTORBOAT TAKES TO THE WATERS

The boat's ribbon was cut by Matteo Salvini, Vice-President of the Council and Minister for Infrastructure and Transport, in the presence of Undersecretary of State Alessandro Morelli

On 11 May, in Lecco, hybrid motorboat Olimpia's ribbon was cut by Matteo Salvini, Vice-President of the Council and Minister for Infrastructure and Transport, in the presence of Undersecretary of State Alessandro Morelli and representatives of the regional and local institutions.

Olimpia is the twin of motorboat Ambrosiana, which was completed last September. This new hybrid boat will take to the waters this summer, further reinforcing Ente Governativo's transport capacity and taking its total fleet to 101 boats. 'Lake transport is a strategic asset and, via Gestione Governativa, Minister Salvini is doing his utmost to make the lake a full blown highway and a valid alternative to road transport between the various towns,' said Gestore Governativo Pietro Marrapodi. 'In 2026 alone tenders worth 23 million euros are planned for the refitting and refurbishing of the fleet and renovation work on the



2029 (con proiezioni al 2034) dell'Ente, che, oltre a investimenti in rinnovamento flotta/infrastrutture e digitalizzazione per oltre 117 milioni di euro, porterà con sé ricadute positive anche in termini di indotto occupazionale ed economico territoriale”.

“Desidero ringraziare le migliaia di persone che hanno partecipato al sondaggio per scegliere il nome della motonave”, ha commentato il sottosegretario di Stato Alessandro Morelli. “Olimpia testimonia il grande sforzo del Ministero e della Navilaghi proprio nel periodo di massimo impegno in occasione delle recenti Olimpiadi, che hanno visto tutto il personale impegnato a far conoscere le bellezze di questo lago ai turisti venuti in Lombardia per i Giochi”. Il nome scelto non è solo simbolico, ma rappresenta una testimonianza tangibile dell'imponente impegno profuso dalle istituzioni. Tale sforzo è stato particolarmente evidente durante il periodo di massimo carico operativo legato ai Giochi. Morelli ha rimarcato come l'efficienza dei trasporti lacustri abbia permesso di valorizzare il patrimonio paesaggistico del territorio di fronte a una platea globale.

L'inaugurazione della nuova unità ibrida conferma dunque la volontà di investire in una mobilità moderna e sostenibile, capace di garantire alti standard tecnologici e di rispetto ambientale.



GARANTITI ALTI STANDARD TECNOLOGICI E DI RISPETTO AMBIENTALE

High technological standards and respect for the environment guaranteed



IL GESTORE PIETRO MARRAPODI ALL'EVENTO INAUGURALE

Gestore Pietro Marrapodi at the opening event

Dervio shipyard will also be starting before the end of the year.

All this is in line with the timeframe set out in the Ente's 2024-2029 industrial plan (with 2034 forecasts) which, in addition to fleet/infrastructure refurbishment and digitisation investments worth over 117 million euros, will also have a positive impact on the local economy and employment rates.'

'I would like to thank the thousands of people who took part in the boat-naming poll,' commented Undersecretary of State Alessandro Morelli. 'Olimpia testifies to all the hard work and commitment undertaken by the ministry and Navilaghi in a period in which they were working flat out for the Olympics, a period in which all the body's staff were doing their utmost to raise awareness of the beauties of the lake with tourists in Lombardy for the games.' The name chosen is not solely a symbolic one either. It is tangible testimony to all the hard work done by the institutions, at a time of maximum workload bound up with the Olympics. Morelli underlined that the efficiency of lake transport enabled the area's landscape assets to be promoted to a global audience.

This new hybrid boat thus confirms the institutional commitment to investing in modern and sustainable transport capable of ensuring high technological standards and respect for the environment.



13-14
JUNE

K-POP FESTIVAL



MUSICAL STAGE

ROCKY : FIRST TIME IN EUROPE
LIGHTSUM : FIRST TIME IN ITALY
KISU



ACTORS

MUN JIHU : FIRST TIME IN EUROPE
PARK MIN-KYU

THE AUTHENTIC EXPERIENCE

**DANCE
CLASSROOM**

**DJ SET
YEONG DEE
HYUNY**

**FAN MEET
EVENT**



Il Giornale dei Laghi

MAGGIORE | GARDA | COMO

LAKES
MAGAZINE



NON PERDERE
IL PROSSIMO NUMERO
DON'T MISS NEXT ISSUE



**GLI ORARI DEL
LAGO MAGGIORE**



**GLI ORARI DEL
LAGO DI COMO**



**GLI ORARI DEL
LAGO DI GARDA**



MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI
GESTIONE GOVERNATIVA DEI SERVIZI PUBBLICI DI LINEA SUI LAGHI MAGGIORE, DI GARDA E DI COMO
VIA L. ARIOSTO 21 - 20145 MILANO
WWW.NAVIGAZIONELAGHI.IT

 [GESTIONENAVIGAZIONELAGHI](https://www.facebook.com/GESTIONENAVIGAZIONELAGHI)

 [@GESTIONENAVIGAZIONELAGHI](https://www.instagram.com/GESTIONENAVIGAZIONELAGHI)